

Sammlung Dokumente zur Geschichte der Rheinbacher Keramikindustrie

Stand: 14.August 2026

Im Jahre 2003 wurden im Stadtarchiv Rheinbach Überlegungen angestellt, wie man in Hinblick auf den 100-jährigen Gründungstag der Terrakottafabrik Schardt & Klein, später Ruscha-Keramik, eine angemessene Ausstellung und Sammlung zur Geschichte der Rheinbacher Keramikindustrie anlegen könnte. Es wurde die Eröffnung einer Ausstellung im Herbst 2005 angestrebt. Dafür wurden in der Folgezeit viele Keramikobjekte, aber auch Schriftgut zusammengetragen. Letztlich konnte mit Unterstützung vieler Rheinbacher Bürger Material zu den meisten Keramikbetrieben der Stadt zusammengetragen werden.

Hinweis: Einen eigenen Bestand bildet die Sammlung „Wormersdorfer Keramik“, die von Hans Baertgen zusammengetragen wurde.

1. Dokumente

1.1 Schriftgut v.a. Presse und Korrespondenz

1.1.1 Keramikindustrie allgemein

Katalog Rheinische Handwerksausstellung 1910, Rerint

Auszüge aus Adressbuch Kreis Rheinbach

Informationen zu Lapitesta/Bonn (u.a. Firmenchronik)

Sammler Journal, Januar 2007, Artikel über „Wessels, Mehlem“

(Bonner Keramik, Kopie)

Kopien aus Sammlung Annemarie Hees über Tonwarenfabrik Bertram, Lüftelberg

Auszüge aus dem Adreßbuch der Keram-Industrie 1922, 1925 und 1959 Betriebe aus Bonn, Duisdorf, Lüftelberg, Meckenheim, Adendorf, Wormersdorf u. a. betreffend.

Trödler und Sammeln, November 1999, Zwei Artikel: Keramik von Hans Kraemer (Horst Makus) und Keramik der Fünziger (Claudia Over)

Dietmar Pertz: Keramik in der Stadt Rheinbach, Begleitheft zur Ausstellung, 2005

Dietmar Pertz: Zwischen Handwerk und Massenproduktion, Keramik der 1950er Jahre aus Rheinbach, in: Jahrbuch des Rhein-Sieg-Kreises 2011

Auszüge aus Wirtschaftsanalysen

Weitere Zeitungsausschnitte

Ausstellung im Glasmuseum Rheinbach 2011

Artikel aus architektur und wohnen zu fat lava (u. a. Otto Gerharz), 2013

3 Plakate zur Ausstellung der Städtischen Kunstsammlung Bad Neuenahr-Ahrweiler: "Wenn bei Capri die rote Sonne..." Fernweh und Sehnsüchte auf deutschem Keramikdesign der 50er Jahr von der Ahr bis zum Westerwald; 27. Juni bis 17. November 2013

Dazugehörige Broschüre mit Exponatliste; 2013

Trödler 2/2018 (Thema Keramik, Wilhelm Herkenroth, Höhr-Grenzhausen, Cili Wörsdörfer)
Zeitungsausschnitt Stadtmuseum Bad Neuenahr-Ahrweiler Restaurierung nach Flut, Bild
KETO-Keramik, 2024

1.1.2 Ruscha, Klein und Schardt

Arbeitsgerichtsverfahren Brabender gegen Arbeiterrat Firma Klein & Schardt 1931/32
Zeitungsausschnitt „Hören und Sehen“: Geschenke, die immer Freude machen, o. D.
Sonderdruck „Die Schaulade“ 1955 (50 Jahre Ruscha Kopie)
Rückblick Firmengeschichte von H. Weber 1985
Diverse Zeitungsausschnitte
Korrespondenz (2005/2006) mit Hannelore Ott-Deichkämper bzgl. Bedeutung der
Baukeramik bei Ruscha
Ausstellung „Aus den Trümmern – Kunst und Kultur im Rheinland und in Westfalen 1945 –
1952: Neubeginn und Kontinuität“, 1985
Anfrage von Horst Makus bzgl. Unterstützung eines Publikationsvorhabens (1990)

1.1.3 Fuss und Emons

Zeitungsausschnitte
Preisliste vor 1945 Moderne Terrakotten in rohem Ton
Preisliste für naturrote Tonschalen (4 Seiten: Kopie mit Stempel)

1.1.4 ES-Keramik

Trödler und Sammeln, November 1999, Keramik von Hans Kraemer (Horst Makus)
(siehe 1.1)
50 Jahre J. Emons Söhne, aus kug III/1971
DIN A4 Umschläge mit Firmenadresse (12)
Auftragszettel
Zeitungsausschnitte
u.a. Sterbeanzeige Käte Emons 2009

1.1.5 Marei

Muster einer Wandkachel (Dekor Tundra), angemeldet beim Amtsgericht 1968,
Auszug aus Internet-Präsentation 2005, Artikel in kug I/1971, 50jähriges Dienstjubiläum
Wilhelm Wipperfurth, in kug VII/1972
ZA Insolvenz Marei Februar 2017

1.1.6 OTTO-Keramik

1.1.7 Sonstige Töpfer, Töpferfabriken, Keramikünstler in Rheinbach

Thomas/Neß, Feuser, Ohrem, Gerhards, Kuchem, Klein, P.P. Stahl
ZA Konkursverfahren Stahl, April 1923
Zeichnungen von Modellen des Töpfergesellen Siegfried Böttner Aachener Str. 8, eingereicht
beim Amtsgericht Rheinbach als zu schützende Muster, 1962

1.2 Geschäftsunterlagen Ruscha-Keramik

1.2.1 Büromaterialien, Aufkleber (v.a. nach 1978)

Aufkleber: ruscha - die exklusive Keramik ruscha art
Vordrucke: Zahlungserinnerung
Geschäfts-Postkarten

Kurzbrief

Briefpapier mit Briefkopf

Weihnachtsgrußkarten

Kundeneinrichtung (Formular)

Vollendet in Form + Dekor, Ruscha art, Einladungskarte für Ausstellungen und Messen (vor 1978)

Visitenkarten (2 Versionen)

Mit Firmenadresse bedruckte Postkarte, Stempel 1954

Ruscha Kunstkeramik Gütezeichen, Schildchen (verm. 1960er Jahre)

Flyer ruscha – die exclusive Keramik Ruscha Art

1.2.2. Finanzen, Liegenschaften, Personal, Technik

1.2.2.1 Gesuche an Botschaften zwecks Auslagerung des Betriebs 1996

Pool- Paletten und Stückfrachtverkehr Deutsche Bahn 1979, 1991

Vermietung Meckenheimer Str. 3, 1984 - 1988

Grundbuchauszug Rheinbach, Band 44, Blatt 1714 (Meckenheimer Str.3), 1963 (4x)

Grundbuchauszug Rheinbach, Band 44, Blatt 1714 (Meckenheimer Str.3), 1968 (1 x)

Grundbuchauszug Rheinbach, Band 62, Blatt 2278 (Meckenheimer Str. 5), 1963 (6 x)

1.2.2.2 Jahresabschlüsse und Bilanzen 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974

Analyse Bilanz 30.6.1972

Monatsaufstellungen, Umsatz, Forderungen usw.

1982, 1984 – 1987 (große Lücken)

1.2.2.3 Personalakten

1.2.2.3.1 Entlassungen 1976

1.2.2.3.2 Entlassungen 1977

1.2.2.3.3 Entlassungen 1978

1.2.2.3.4 Stempelkarten (32 Stk) Dezember 1972

1.2.2.4 Technische Ausstattung

Heizölbehälter, Lagerhalle, Dampfkesselanlage, Aufzug 1968 – 1971

Ölfeuerung und Öltank 1965 - 1970

1.2.2.5 Prozesse um Erschließungskosten Segerstraße

1.3 Kataloge und Preislisten

1.3.1 Ruscha

a. 1955 (Kopie)

1955

1956

1960 (Farbkopie)

b. Baukeramik 1960er Jahre (Farbkopie und Original)

ca. 1956/57 mit Artikel aus Schaulade von September 1955 (Kopie)

ca. 1956/57

c. 1960, Preisliste, S-Nummern, Tiere o. Nr. (Kopie)

1.5.1969, inkl. Garten, Herrenserien (Kopie)

d. um 1970, o. Preisliste (Kopie)

Sammlung verschiedener Dekore aus Katalogen 1950 – um 1970

Sonderprospekte Reiseandenken, Serie Antik, Potella, Gartenkeramik
(ca. Mitte 1960er bis 1970, Kopien)

1972

1980 (2 x)

1981

e. 1986

1992 (2 x)

1993

1994 (verm.)

1995

1996 (3 x)

f. 1996/97 (Scheurich) (3 x)

2005 (Scheurich)

1991 (Scheurich Spezial)

g. Sonstige Katalogblätter und Werbefotos

Einzelne gedruckte Blätter mit Dekoren und Formen

Fotos für Vertretermappen, ein Foto 50er Jahre

Fotos von Formen und Dekoren 1994 (Gartenkeramik), Jan. 1996

Großdia Exotikdekor

h. Sammelkataloge mit einzelnen Ruscha-Angeboten

Schönes für Sie, 1985/86

Boulevard, Geschenk-Service (vor 1993)

Schönes für Zuhause

Thiele Design (Ware aus Messing mit Ruscha-Keramik), 1982

i. Preislisten:

ca. Ende 1960er, 1972, 1978, 1981, 1982 (Juni und April), 1984, 1992

Ein aufgezogenes Werbefoto, 50 x 40 cm, ca. 1995

1.3.2 ES-Keramik

Kopie:

Vertreterkatalog um 1970 (Dekore, Formen, Preise)

1.3.3 Majolikafabrik Rheinbach Jean Fuss und Sohn K.G. Marei

Kopien:

1. Terrakotta Werkstätten, 1950er Jahre

2. Marei-Keramik, Preisliste 1 für Zierkeramik, um 1963

1.3.4 OTTO-Keramik

Katalog ca. 1966

2001

ca. 2004

2005 inkl. Preisliste

Einzelfotos und -katalogseiten:

Dekore und Formen ca. 1992 mit Preislisten u. a. 1992 und 1994

Katalog 2025

Displayserie (DINA4) zum Thema „Produktion eines Stiers“

1.4 Ausstellungen

1.4.1 Ausstellung „zeitnah und formschön“, Keramik der 50er Jahre aus Rheinbach Vom 9. September bis 16. Oktober 2005

1.4.1.1 Pressespiegel, Publikation und Einladungskarte

1.4.1.2 Organisation, Versicherung, Kostenvoranschläge, Presse, Werbung

1.4.2 Ausstellung „KERAMIK BOOM! Rheinbacher Keramik der 1950er bis 1970er Jahre 12.10.2025 – 8.3.2026

Plakat, Einladungen, Teilnehmerlisten u. a.

Versicherung

Texte und Akkorde Musikprogramm

Displays Produktionsablauf OTTOKERAMIK Stier

ZAA

1.4.3 Sonstige Ausstellungen mit ausgestellter Rheinbacher Keramik

Exotik um den Nierentisch. Keramik der 50er-Jahre –die Sammlung Alois Harasko, 3. April bis 11. Oktober 2009 Schwäbisches Volkskundemuseum Oberschönfeld, Flyer, Postkartenheft, Plakat (in Plakatsammlung)

1.5 Fotos

Zusätzlich befinden sich Fotos als Dateien unter Keramiksammlung Stadt Rheinbach.

1.5.1 Ruscha

1.5.1.1 Betriebsfeier Ruscha ohne Datum

1.5.1.2 Fotos von den Betriebsgebäuden kurz vor Abriss, 1998 (Pertz)

Fotos der Schardt-Villa vor Abriss, 2000(Pertz)

1.5.1.3 Peter Strack: Fotos und Dias

vom Betriebsablauf von für das Arbeitsamt 1970 inkl. Begleittext

1.5.1.4 Fotos Ruscha (zumeist auch als Datei)

Familie, Haus, Fabrik, Belegschaft auch: Beschreibung Wandkeramiken (heute Raiffeisenbank)

1.5.2 Marei (zumeist auch als Datei)

Familie, Luftbilder (oft mit ES), Dekore und Formen

1.5.3 ES-Keramik (zumeist auch als Datei)

Werbekarte 50 Jahre J. Emons Söhne, 16. Februar 1971

12 sw-Fotos von der Jubiläumsveranstaltung

Fotos von Messeständen sw und Farbe
Fotos Produktion
Ansicht Firmengelände

1.5.4 OTTO-Keramik (zumeist auch als Datei)

Dekore und Formen um 1970

1.5.5 Sonstige

Thomas, Klein, Ohrem

1.5.6 Fotodokumentation Rheinbacher Keramik

Fotos von erworbener oder für die Ausstellung gesichteter Objekte

1.5.6.1

Sammlung von den Driesch, fotografiert vor Ort im Januar 2005f

Nr. 246 (Film 1) – Nr. 262 (Film 17)

Nr. 263 – Nr. 266 Sammlung Mühlenweg, Horst Mühlenweg hatte als
Postamtsleiter in Rheinbach guten Kontakt zur Firma Ruscha
und bekam hin und wieder ein Objekt geschenkt

Nr. 267 (nicht vorhanden, da nicht Rheinbacher Keramik, sondern Hans Baertgen)

Nr. 268 – Nr. 271 Sammlung Josef Schwark, Oberdrees (Ruscha) (2004)
v.a. 1960er Jahre, Vater pflegte Pferde von Schardt,
viele Figuren

1.5.6.2

Nr. 272 – Nr. 275 Sammlung Wassermeyer (Privat und Firmenarchiv)
Weitestgehend als Schenkung in die Keramiksammlung
übernommen

Nr. 276 – Nr. 277 Sammlung Mechtild Nikolaus, Tochter von Georg Schardt jun.

Nr. 278 Sammlung Wilhelm Schmitz, Nachbar

Nr. 279 Keramiksammlung Uschi Schardt, Tochter von Rudolf Schardt

Nr. 280 Leihgaben Wassermeyer, Gerhards (Ohrem), Wipperfürth,
Bruchhausen, Makus, Schardt

Nr. 281 Keramikfotos für Plakat, Leihgaben Reckhaus

Nr. 282 Emons, Sammlung Werner Gerhards (Töpferei Gerhards,
Kerwer-Decke, Ratskiste (?))

Nr. 283 Leihgaben Folkersma

Nr. 284 – 287 Sammlung Käthe Emons (letzte Eigentümerin von ES-Keramik)

Nr. 288 – 289 Eigener Ankauf

Nr. 290 – 293 Dokumentation der Ausstellung 2005

Nr. 294 Krug Filigran (Wassermeyer), Kanne Ohrem (Gerhards)

Nr. 295 Eigener Ankauf

Nr. KS 1 Schenkung Fröhlich (Nr. 4)
Von den Driesch (Nr. 19)

Ordner Abbildungen und Beschreibungen der Objekte der Sammlung
von den Driesch, die 2010/11 vom Rheinischen Freiluftmuseum
Kommern erworben wurde.

2. Objekte in der städtischen Sammlung

Eigene Sammlung

Die Objekte wurden z. T. zusammengekauft, z. T. als kleinere bis mittelgroße Schenkungen dem Archiv überlassen.

Umfasst zurzeit ca. 50 Objekte der Rheinbacher Keramikfirmen.

Schenkung Karlheinz von den Driesch

Der Sammler Karlheinz von den Driesch schenkt dem Stadtarchiv seit 2005 regelmäßig Objekte, hauptsächlich Ruscha, ES-Keramik und Marei, aus seiner Sammlung.

Umfasst zurzeit ca. 1250 Objekte der Rheinbacher Keramikfirmen.

Schenkung Sandberg, Frankfurt

Sammlung von etwa 280 Tellern, Vasen und Krügen in Engobe-Technik hergestellt. 95 % aus Rheinbach, aber auch andere Firmen.

Dauerleihgabe Bettina Knipp

22 Objekte Ruscha, vor allem Dekore Milano, Domino und Zebra.